

**Таймырское муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Дудинский детский сад комбинированного вида «Рябинка»**



## **Проект**

**«Лекотека, как новая форма дошкольного образования  
для детей, реализующая психолого-педагогическое  
сопровождение семей, воспитывающих детей  
дошкольного возраста с нарушениями развития.»**

Таймырское муниципальное  
бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Дудинский детский сад  
комбинированного вида «Рябинка»  
Учитель-логопед:  
Е.И. Посыпайко  
Педагог-психолог:  
Е.И. Посыпайко  
Инструктор по физ.культуре:  
С.А. Кошкарева  
Музыкальный руководитель:  
Е.В. Букарева

## **Содержание**

Краткая аннотация проекта.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи проекта.....	4
Основное содержание проекта.....	5
Условия реализации проекта.....	9
Ожидаемые результаты.....	9
Список используемой литературы.....	10
Приложение 1.....	13
Приложение 2.....	15
Приложение 3.....	17

## **Краткая аннотация проекта**

Наименование педагогического проекта: «Лекотека, как новая форма дошкольного образования для детей, реализующая психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей дошкольного возраста с нарушениями развития.

Период формирования и функционирования педагогического опыта:  
2020 – 2022гг

### **Этапы реализации:**

<b>Этап</b>	<b>Время</b>
1 этап (начальный)	1 месяц
2 этап (ознакомительный)	
3 этап (методический)	
4 этап (коррекционно-развивающий)	С октября до мая
5 этап (заключительный)	1 месяц
Вся практика	1 уч.год

### **Пояснительная записка**

В последние годы в системе образования России получило развитие новое направление—оказание комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с особыми нуждами, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. К настоящему времени в мире накоплен большой опыт комплексной помощи детям первых лет жизни с нарушениями развития и их семьям.

Особую историю имеет направление, получившее название "Лекотека" (от шведского "leko"—"игрушка" и греческого "tek" —"собрание", "коллекция"). Цель Лекотеки – поддержка детей с нарушениями в развитии и их семей для облегчения включения детей в полный спектр семейной и общественной жизни. В качестве основного метода в Лекотеке используется семейно-центрированная игра. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со

своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии. Теоретической базой программы "Лекотека" являются: культурно-историческая концепция психического развития (Л.С. Выготский), теория функциональных систем (П.К. Анохин), деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина), гуманистические идеи (А. Маслоу, К. Роджерс).

Основным понятием в лекотеке является игра, которая рассматривается как деятельность, отражающая собственные стремления ребенка, приводящая к достижению психологического комфорта. В игре раскрывается и формируется личность ребенка.

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». Самое главное для педагога – найти возможность коррекции рабочей программы и календарно – тематического планирования для сочетания различных возможностей, чтобы развивать одновременно детей разного уровня. Это трудно, но возможно, так как инклюзия — это наилучший путь индивидуализации в образовании, так как каждый ребенок – индивидуален и требует действительно особого подхода.

В проекте используются:

- пособия М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой;
- «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5 — 6 лет. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л.
- «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6 — 7 лет. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с нарушениями развития для

социализации, формирования предпосылок к учебной деятельности, поддержки развития личности детей и оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям).

Реализация поставленной цели требует решения следующих **задач**:

- развивать социально-коммуникативные способности детей
- организовать психопрофилактическую, психокоррекционную работу с детьми с нарушениями развития средствами игры;
- обучать родителей методам игрового взаимодействия и эффективным способам общения с ребёнком;
- внедрить эффективные формы взаимодействия с родителями в практику психолого-педагогического партнерства;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи.

Достижение цели и выдвинутых задач происходит в условиях фронтальных занятий междисциплинарной команды специалистов, в которую включены: психолог, дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

**Целевая аудитория:** сопровождение семей детей от 5 до 7 лет, которые по состоянию здоровья или развития нуждаются в психолого-педагогической помощи со стороны специалистов дошкольного учреждения.

#### **Основное содержание проекта.**

В работу Лекотеки может быть включена семья ребенка от 5 лет до 7 лет, при этом тип (двигательные, умственные, сенсорные, коммуникативные, эмоциональные, поведенческие, сочетанные расстройства) и природа нарушения развития ребенка не имеют значения.

В работу с ребенком и семьей в рамках Лекотеки могут быть вовлечены от одного до нескольких специалистов образовательного учреждения (педагог – психолог, учитель – дефектолог, инструктор по физической культуре), которые договариваются между собой о зоне ответственности и взаимодействия.

Специалисты составляют индивидуальный маршрут сопровождения ребенка и его семьи.

<b>Проект состоит из разделов:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностное развитие ребенка</li> <li>- предпосылки учебной деятельности</li> <li>- взаимодействие в семье</li> </ul>				
<b>Раздел I. Личностное развитие</b>				
Развитие Я-системы	Самосознание	Самоотношение	Эмоционально-волевая сфера	Саморегуляция
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание своего имени</li> <li>- Ориентировка в своем теле: знание частей тела и их предназначение</li> <li>- Осознание своих чувств, желаний</li> <li>- Осознание своих возможностей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивное отношение к себе</li> <li>- Уверенность в себе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересы</li> <li>- Инициатива</li> <li>- Упорство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Контроль движений, двигательной активности</li> <li>- Способы разрешения конфликтов</li> </ul>
Социальное развитие	Представления об окружающих		Межличностные отношения	Способы социального взаимодействия
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание чувств других</li> <li>- Выделение своих близких, друзей, знакомых, знание их имен</li> <li>- Профессиональные роли</li> <li>- Знание категорий поступков</li> <li>- Знание семейных ролей</li> <li>- Представления о вежливом и одобряемом поведении</li> <li>- Представление о чужой собственности</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дружба и привязанность</li> <li>- Уважение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявления вежливости</li> <li>- Навыки диалога</li> <li>- Навыки асертивности (способность человека не зависеть от внешних влияний и оценок, самостоятельно регулировать свое поведение и отвечать за него): позитивные способы самовыражения и самозащиты</li> <li>- Принятие роли и следование ролевому поведению</li> </ul>
<b>Раздел II. Предпосылки учебной деятельности</b>				
1.	Ориентировка, исследование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение и активная ориентировочно-исследовательская деятельность (ориентировка в новой обстановке, предметах, социальном окружении, действиях людей в событиях)</li> <li>- Понимание жестов</li> </ul>		
2.	Сенсомоторная координация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зрительно-моторная</li> <li>- Слухо-моторная</li> </ul>		
3.	Целенаправленное поведение, самоконтроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Функциональные действия с предметами</li> <li>- Воспроизведение процесса (связанной последовательности действий)</li> <li>- Соотносящие действия (метод проб и ошибок)</li> <li>- Воспроизведение конструкции</li> <li>- Выполнение действий по инструкции</li> </ul>		
<b>Раздел III. Формы работы с детьми и родителями:</b>				
1.	Групповые игровые сеансы (работа с группой детей и родителей одновременно нескольких специалистов с целью повышения эффективности обучения детей).			
2.	Арт-тренинг (для развития познавательной деятельности и творческой активности, коррекции психических процессов и личностной сферы ребёнка).			

Все разделы адаптивной имеют одинаковую ценность, однако индивидуальный состав задач и их приоритетность в рамках индивидуального маршрута сопровождения ребенка и его семьи определяются данными обследования, запросами родителей и мнением ведущего специалиста. Первичный план, может дополняться и претерпевать изменения по ходу работы в результате взаимодействия всех участников его реализации (ребенка, специалистов, родителей, других членов семьи и воспитателей).

Таким образом, семье, обращающейся за помощью к специалистам образовательного учреждения, на базе которого открыта Лекотека, предлагается следующая схема взаимодействия. В начале родители приглашаются на индивидуальную консультацию (К), во время которой специалист проясняет проблемы и запросы родителей, выясняет необходимую информацию о семье: ее структуру, некоторые биографические данные, стиль внутрисемейного взаимодействия, информацию о физическом и психическом здоровье ее членов. И данные о ребенке: анамнез—информацию о внутриутробном и раннем развитии, об уровне его социально-бытовой ориентировки, медицинскую информацию и информацию о нарушении развития и проблемах физического здоровья. Специалист ориентирует родителей в вопросах нарушенного и нормативного развития и обсуждает с ними существующие в Лекотеке формы работы.

Следующий необходимый этап—знакомство с ребенком и проведение диагностики уровня актуального развития, характера нарушений и характера взаимодействия в родительско-детской паре (игровой сеанс), который проводится в специально оборудованной игровой комнате и длится от сорока минут до часа. Родителей просят поиграть со своим ребенком так, как они делают это обычно, с теми игровыми материалами, которые, как им кажется, могут заинтересовать их ребенка.

Диагностический игровой сеанс оценивается по двум основным направлениям, содержащим в себе широкий спектр характеристик. Первое—оценка игровой и коммуникативной деятельности ребенка во время сеанса. Второе—оценка игрового и коммуникативного поведения родителей. В первом случае необходимо оценить качество ориентировки ребенка, особенности деятельности, проявления аффективной сферы, сформированность компонентов личности, коммуникативную

компетентность. Второе анализ–взаимодействие ребенка с родителем или заменяющим его взрослым.

Основное внимание фиксируется на следующих моментах: чувствителен ли взрослый партнер к сигналам (внешним проявлениям и коммуникационным интенциям) ребенка. Может ли адекватно оценить доступный (и, соответственно, интересный) ребенку уровень игровой активности и присоединиться к ней, способен ли к поддержанию коммуникации на этом уровне. Детально анализируется характер активности взрослого: какие инициативные действия он совершает, привлекая внимание ребенка к себе и к каким-либо объектам, каким способом взрослый реагирует на интенции, какую аффективную окраску имеют его реакции, какие стратегии взрослый выбирает, чтобы контролировать ребенка и каким образом разрешает спорные вопросы и конфликты. Каким образом и в какой степени проявляется отношение к личности ребенка. И на какую активную деятельность взрослый способен для стимуляции развития ребенка.

На основании результатов обследования и запросов родителей составляется индивидуальный план работы (маршрут сопровождения) с семьей.

Помимо поддержки семьи, консультирования родителей, запланированная работа включает в себя коррекционно-развивающие занятия с ребенком, арт-терапевтические групповые сеансы. Занятие со специалистами длится от сорока минут до одного часа, и проходит 1 раз в две недели.

На заключительном этапе работы проводится повторное диагностирование, результаты которого озвучиваются на тренинге для родителей.

Методы и техники работы в рамках проекта «Лекотека»: сбор анамнеза, анкетирование, активное слушание, непосредственное наблюдение за ребенком в игре, фотоальбом, дневниковые записи. Партнерские отношения с родителями подкрепляются техниками конструктивного диалога, тренингами, обучением родителей в ходе игры специалиста с ребенком.

В работе с детьми используются техники развития общения: различные варианты арт-терапии: музыкальная, театральная, изобразительная, терапевтический игровой сеанс.

Терапевтический игровой сеанс — это использование игровой терапии в определённый промежуток времени (от 30 минут до 1 часа) без перерыва.



## Условия реализации проекта

№	Мероприятия	Этапы	Сроки	Ответственные
1.	Теоретическое изучение проблемы, создание творческой группы	I	Октябрь	Творческая группа
2.	Сбор информации по теме проекта, организация работы творческой группы педагогов			Старший воспитатель
3.	Первичные встречи с семьями			
4.	Создание информационных памяток и рекомендаций «играем дома» и т.д.	I II – III	Весь период	Педагог-психолог
5.	Формирование пакета методических разработок	II	Ноябрь-апрель	Творческая группа
6.	Первичный игровой диагностический сеанс, междисциплинарная оценка			
7.	Разработка перспективного плана, индивидуального маршрута			
8.	Проведение групповых игротерапевтических занятий			
9.	Диагностика (анализ ситуации, сбор анамнестических данных, заполнение анкеты, карты наблюдения, дневника)	III	Май	Творческая группа
10.	Консультации для родителей			
11.	Презентация итоговых результатов			
12.	Публикация информации на сайте ДОУ «Рябинка» о ходе реализации проекта.			Старший воспитатель

### Ожидаемые результаты

В ходе реализации данного проекта будут получены следующие результаты, родители детей с проблемами в развитии, посещающие «Лекотеку» в образовательном учреждении:

- Получат полную информацию о перспективах развития своего ребёнка;
- Вовлекутся в процесс совместной продуктивной деятельности с ребёнком;
- Получат помощь в определении дальнейшего образовательного маршрута ребенка.

**Анализ эффективности планируемых результатов  
коррекционно-развивающей области (на конец учебного года):**

Направления коррекционной работы	Динамика
<b>Учитель - логопед</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;</li> <li>- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;</li> <li>- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;</li> <li>- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;</li> <li>- понимает различные формы словоизменения;</li> <li>- повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;</li> <li>- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>- находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне</li> </ul>	
<b>Педагог - психолог</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- обладает знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;</li> <li>- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);</li> <li>- сформирована устойчивость эмоционального и социального мотивов;</li> <li>- обладает навыками развития памяти, внимания и воображения;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована устойчивость познавательного, эмоционального и социального мотивов;</li> <li>- развито умение выражать свои эмоции;</li> <li>- обладает навыками развития памяти, внимания и воображения.</li> </ul>	
Музыкальный руководитель	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);</li> <li>- развито чувство ритма, мелкая моторика;</li> <li>- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;</li> <li>- внимательно слушает музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения;</li> <li>- выработана правильность диафрагмального дыхания;</li> <li>- способен различать звуки, составляющие слово.</li> </ul>	
Учитель по физической культуре	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;</li> <li>- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;</li> <li>- развиты нравственно-патриотические чувства, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;</li> <li>- развито чувство потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> </ul>	
---	--

### **Список используемой литературы**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20»
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой М.: Мозаика-Синтез, 2011. 144с.
4. Инклюзивное образование: нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования: что важно знать родителям, воспитателям и учителям при обучении и воспитании детей с нарушением слуха: Методическое пособие / Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е. А. Иванова. Москва: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011. 278 с.
5. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Л. Г. Парамонова. М.: Сфера, 2013. 320с.
6. Поташник, М.М. Управление современной школой [Текст] / М.М. Поташник, А.М. Моисеев. - М.: Новая школа, 1997. – 352 с.
7. Прохорова, Л.Н. Мастер – класс по созданию творческого коллектива в ДОУ [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Прохорова. - М.: « 5 за знания», 2007. -128 с.

8. Руденский, Е.В. Социальная психология [Текст]: курс лекций / Е.В. Руденский. - М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭ и У, 1997. - 224 с.
9. Слостенин В. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. Слостенин, И. Исаев. – Режим доступа: <http://www.gumer.ru>. – Загл. с экрана.
10. Создание условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми инвалидами [Текст] / Е.А. Стребелева // Администратор образования.- 2008. - № 19.- С. 63-71.
11. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст]: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. – Ростов н / Д: Феникс, 2005.-67
12. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 180 с. : ил. — (Коррекционная педагогика). 18ВЫ 5-691-00605-3.
13. А.И. Титарь Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате, М.: Аркти, 2009.
14. В.В. Ткачева Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии, М.: Гном и Д, 2000
15. А.Ю. Татаринцева Куклотерапия в работе в психолога и логопеда, Спб.: Речь, 2006.
16. Л.В. Томашевская, Е.Ю. Герц, Е.В. Андрющенкова Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду.
17. Е.Н. Юрчук Эмоциональное развитие дошкольников, М.: Творческий центр, 2008.
18. Н. Янушанец Если ваш ребенок болен ДЦП, Спб.: Питер, 2004.

## Приложение 1

### Игрушки и игры для занятий в лекотеке

- развития мелкой моторики рук («Волшебный мешочек», разнообразные шнуровки, пирамидки и кукольный театр);
- развития координации движений (рыбалка «Лягушки на болоте», деревянный лабиринт, «Мышь в сыре», каталки);
- развития вариативного мышления (головоломки, вкладыши, пазлы, интерактивная игрушка «Гоша», магнитная доска);
- развития памяти, внимания, восприятия (ксилофон, стереотренер, музыкальные клавиши);
- развития фантазии, физическому развитию ребенка, концентрации и обострения его внимания.
- социальной адаптации детей и приобретения навыков самообслуживания («Готовим овощи», кукольные домики, детская посуда и многое другое). Например:

#### Кубики Раз, два, три, четыре, пять

Игра на логику и манипулирование. Здесь на пять штырьков нанизываются пять разных геометрических форм: шар, параллелепипед, треугольная призма, куб и цилиндр. Все детали крупные. Ребенок, манипулируя игрушкой, учится соотносить длину стержня с количеством необходимых деталей, координирует движения, развивая мелкую моторику. Отдельные детали можно использовать как строительный материал.

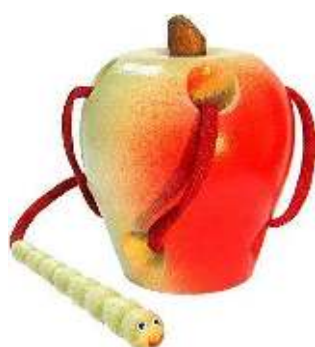


#### Головоломка-лабиринт Шарики

Головоломка представляет собой большой фанерный квадрат с длиной стороны 30 см. Задача: распределить по 4 фишки каждого цвета в определенном домике. Ножки подставки одновременно являются и указателями домов.



#### Яблоко-шнуровка



Объемная шнуровка. Маленький червячок облезил все яблоко и прорыл в нем множество ходов вдоль и поперек. С помощью

деревянной палочки и ниточки малыш изучает ходы, которые проделал червячок, и его пространственное мышление становится более реалистичным, а движение руки более осознанным.

### **Рыбалка «Лягушки на болоте»**



Детали «ловятся» на удочку, затем снова вкладываются в планшет и рыбалка продолжается. Игра развивает координацию движений, память и внимание. Магниты сильные, добыча не срывается. Играть могут одновременно два человека, что добавляет азарта.

### **Вкладыши Дикие животные**

Игру можно использовать не только по прямому назначению, тренируя пространственное мышление, способность согласовывать действия, зрительные образы и мыслительные задачи, но и как материал для классифицирования: изучение понятий вид, подвид, в том числе в игре "4 лишний". Кроме того, очень полезно обводить вкладыши, а потом заштриховывать рисунок разными способами штриховки: параллельными линиями с разной степенью наклона, толщины и густоты, штриховкой в виде сетки и т.п.



### **Волшебный мешочек**



Цель: развитие сенсорики, речи, навыков абстрактного мышления (умения выделять существенные признаки), освоение понятия форма, знакомство с предметами окружающего мира. Задача игры: на ощупь определить предмет, лежащий в мешочке, назвать и описать его.

### **Большой деревянный лабиринт**



Ребенок с помощью двух двигательных колесиков наклоняет, выравнивает "блуждающую" платформу и направляет так, чтобы шарик прошел от старта до финиша, не упав

в отверстия. Способствует развитию у ребенка моторики, усидчивости.

### Логический куб Малыш деревянный

В собранном состоянии этот куб представляет собой так называемый «ящик Сегена». В крышке ящика сделано 5 прорезей, в которые нужно пропихнуть 5 геометрических фигур. Фигуры разноцветные, размер около 4 см. Куб можно разобрать, сняв крышу и стены.



### Мышь в сыре

Игрушка на координацию движений: надо тянуть обеими руками одновременно за два шнура по бокам, прикладывая дозированные усилия с каждой стороны так, чтобы мышка пронесла металлический шарик в животе между многочисленными дырками в сыре. Отпустить шарик можно только на самом верху. Возле верхних дырочек указаны очки (баллы) за каждое попадание.

Шарик падает и выкатывается через дырочку вниз, готовый к новому подъёму.



### Готовим

### овощи

В наборе разделочная доска, деревянный нож, редис, морковь, гриб и ...яблоко. Две половинки каждого овоща соединяются между собой при помощи липучек. Малыш «разрезает» его толстым деревянным ножом, фрукт распадается на два-три кусочка, издавая легкий треск, а затем его можно вновь соединить.



Структура проекта



1. **Титульный лист**, который включает в себя наименование дошкольной организации, назначение программы, срок реализации, адресность программы (фамилия, имя воспитанника, год обучения), гриф утверждения руководителем, согласование с родителями. При необходимости программа должна быть согласована с председателем психолого-медико-педагогического консилиума. На титульном листе можно указать специалиста, который является ответственным за реализацию индивидуальной программы.

2. **Пояснительная записка**, в которой излагается сведения о ребенке: возраст, группа, социальное окружение, интересы; ожидания родителей; диагноз; психолого-педагогическая характеристика ребенка с перечнем сформированных умений и навыков и тех, которые не сформированы в должной степени. На основе данных независимой психолого-педагогической диагностики формулируются цель и задачи сопровождения ребенка на определенный временной промежуток.

3. **Индивидуальный учебный план**. Возможно варьирование внутри содержания индивидуальной программы путем усиления отдельных тем, разделов. Варьирование на уровне содержания индивидуальной образовательной программы осуществляется путем перепланировки количества часов в структурных единицах программы; изменения последовательности изучения отдельных разделов программы, некоторых тем; увеличения объема интегрированных занятий внутри индивидуальной программы.

#### **4. Содержание программы.**

Включает в себя три основных компонента или блока:

**Образовательный компонент**, в котором раскрывается содержание образования на определенном году обучения (промежуточные планируемые результаты) с включением календарно-тематического планирования, критериев оценивания достижений по образовательным областям и др.

**Коррекционный компонент**, в рамках которого излагаются направления коррекционной работы с воспитанниками, приемы, методы и формы. В коррекционный блок входят разделы профильных специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателя, который имеет возможность реализовывать приемы и методы коррекционной работы с воспитанником во время непосредственно-образовательной деятельности и в свободной деятельности.

**Воспитательный компонент** содержит условия взаимодействий воспитателей и специалистов с детьми, не посещающих образовательное учреждение по состоянию здоровья или развития и нуждающихся в психолого-педагогической помощи со стороны специалистов дошкольного учреждения.

**Заключение и рекомендации.** В данном разделе формулируется обоснование внесения корректив по результатам промежуточной диагностики и заключение о реализации индивидуальной программы в целом при обсуждении данного вопроса в рамках итогового психолого-медико-педагогического консилиума в конце учебного года. Рекомендации формулируются с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения детей, не посещающих образовательное учреждение по состоянию здоровья или развития и нуждающихся в психолого-педагогической помощи со стороны специалистов дошкольного учреждения.

### Структура группового занятия

- Приход детей, свободное общение (5 — 7 мин.).
- Занятие «Круг».
- Перерыв — свободная игра (2 — 5 мин.).
- Арт-терапевтическое занятие.
- Перерыв — свободная игра (2 — 5 мин.).
- Активные игры (пальчиковые, подвижные, музыкальные и др.).
- Игры в сенсорной зоне (с крупой, водой, камушками и др.).
- Прощание.

#### *Свободное общение (приветствие)*

В начале группового занятия ребёнку необходимо дать время на адаптацию к пространству и обществу других людей. Особенно это актуально для детей с аутоподобным поведением и эпилепсией, а также с нарушениями зрения и слуха.

#### *Занятие «Круг»*

«Круг» — это ритмически организованное, краткое по времени, эмоционально и сенсорно насыщенное занятие. Оно настраивает детей на групповую работу и активное участие в общей игровой деятельности. Разные формы взаимодействия помогают почувствовать причастность к микрогруппе, стимулируют создание контактов и повышают эмоциональный фон.

Задачи для «Круга» подбираются как общие (социальное, эмоциональное развитие), так и специфические (исходя из индивидуальных особенностей детей этой группы). Так, например, для детей с СДВГ и аутоподобным поведением ставятся дополнительные задачи развития саморегуляции поведения, концентрации и устойчивости внимания, усвоение социальных границ. Ритмически организованная среда помогает таким детям удержаться в ситуации общения и затем начать участвовать в ней. «Круг» в этом случае становится опорой для организации поведения ребёнка и формирования стереотипа групповой работы.

Занятие формируется из потешек, стихов и различных упражнений, объединяющих детей и взрослых в общей игровой деятельности. Особенно важным является обеспечение эмоциональной насыщенности «Круга», которая достигается наполненностью сенсорными переживаниями и постоянным контактом ведущих с детьми, «заражением» своими эмоциями. Такое ритмическое занятие стимулирует ребёнка с низким уровнем

собственной активности и удерживает внимание расторможенных детей и детей с полевым поведением.

Занятие проходит на ковре, всегда в одной, определённой зоне и имеет чёткие границы и правила. Желательно, чтобы у каждого ребёнка было своё привычное место, символически обозначенное небольшой подушкой или просто яркой подстилкой. Такое расположение (закрытый круг) ограничивает внешнее пространство и помогает сосредоточиться на групповой работе.

«Круг» начинается со звукового сигнала (например, колокольчика), после чего все дети и родители рассаживаются по своим местам. Ведущий здоровается со всеми с помощью игрушки (оптимальный вариант — перчаточная кукла), соблюдая очерёдность. Важно каждого назвать по имени, выделяя перед группой и подчеркивая его значимость (например, при помощи потешки «Шёл по крыше воробей»).

Стихи, упражнения подбираются в зависимости от тематики занятия, которая проходит определяющей «нитью» через весь групповой день. Введение сюжета связывает между собой разные виды деятельности, наполняя смыслом каждую игру. Например, к нам в гости пришёл медведь (красивая яркая игрушка), вместе с ним мы прыгаем («3 медвежонка»), затем показываем, как ходит большой и маленький мишка («большие ноги шли по дороге, маленькие ноги шли по дороге...»), помогаем украсить полянку (клеим на стену наклейки: цветы, ягоды), творческие занятия также плавно поддерживают эту сюжетную линию (лепим бусы из теста для медведя) и т. д. Тем самым групповая работа получается более целенаправленной.

Участие ребёнка в «Круге» поначалу обеспечивается обязательной помощью и поддержкой родителей, постепенно он начинает принимать более активную позицию во взаимодействии с детьми и взрослыми и общей игровой деятельности.

В конце занятия делается определённое упражнение, символизирующее завершение «Круга» (например, «Пузырь»), желательно чтобы оно включало в себя тактильное взаимодействие. Затем ведущий подаёт звуковой сигнал, который всегда обозначает окончание определённого этапа группового дня (например, при помощи свистульки). После сигнала все хлопают в ладоши и расходятся по игровой комнате заниматься свободной деятельностью (перерыв).

*Перерыв — свободная игра*

После эмоционально насыщенного «круга» многим детям требуется небольшой перерыв и время для свободной игры, особенно это касается детей с СДВГ и аутоподобным поведением.

Во время этого небольшого отдыха ребёнок может поиграть самостоятельно, с родителями и другими членами группы или выйти из игровой комнаты.

#### *Арт-терапевтическое занятие*

Начало занятия обозначается соответствующим звуковым сигналом.

Творческая деятельность организуется в определённой зоне за столом или на полу, в зависимости от поставленных задач. Например, работа на стульях за общим столом структурирует детей с аутоподобным поведением и с СДВГ, а расположение на полу помогает детям с двигательными нарушениями найти наиболее удобную позу, способствующую успешной деятельности ребёнка. Подбор техник также зависит от цели и общей тематики занятия. Это может быть лепка (из теста, глины), рисование (различными материалами), создание аппликаций или бус и т. д. Тематика творческой деятельности продолжает сюжетную линию группового дня.

Одной из определяющих целей группового арт-терапевтического занятия является обеспечение коммуникации и взаимодействия между детьми, между детьми и взрослыми при помощи различных художественных средств.

Творческие техники и приёмы подбираются таким образом, чтобы максимально способствовать развитию совместной деятельности и общению всех членов группы.

В процессе работы дети находятся рядом друг с другом, наблюдают за действиями других детей, что стимулирует развитие подражательной способности. В групповой работе необходимо найти ту область творчества, в которой ребёнок наиболее успешен, и использовать это в деятельности, подчёркивая значимость его достижений для всех остальных.

Также важным элементом групповой работы является закрепление навыков самообслуживания (уборка за собой красок, мытьё кисточек и т. д.).

#### *Активные игры (пальчиковые, подвижные, музыкальные и др.)*

После работы в арт-терапевтической зоне дети вместе с родителями и педагогами перемещаются в зону активных игр. Начало деятельности также обозначается уже знакомым звуком. Смена деятельности помогает снятию мышечного, умственного и эмоционального напряжения, переключению внимания детей. В данной зоне работа направлена на развитие крупной и

мелкой моторики, когнитивной сферы, в частности подражания, а также эмоционально-волевой сферы и навыков общения.

Занятие состоит из последовательно сменяющихся друг друга упражнений и организуется с учётом особенностей группы. Например, для детей с ДЦП обязательным блоком являются пальчиковые игры. А для детей с РДА и СДВГ — двигательные упражнения, такие как прыжки или кручения.

#### *Моторные игры*

Целью является формирование у ребёнка навыка самосознания, ощущения своего физического «я», формирование культуры тела, развитие координации движений, обучение управлению эмоциями и чувствами. Моторные игры организуются с учётом особенностей здоровья и способствуют формированию мышечного каркаса, укреплению ослабленных мышц, развитию координации движений у детей с ДЦП и другими двигательными нарушениями.

Детям с РДА и СДВГ моторные игры помогают ощутить собственное тело, его границы, что для них крайне важно, а также позволяют формировать навыки самоконтроля и саморегуляции. Эти игры очень нравятся данной категории детей, т. к. они обычно хорошо развиты физически и успешны в выполнении подобных заданий, что способствует повышению их самооценки.

Активные игры дают положительный эмоциональный заряд, развивают моторные навыки. Они часто сопровождаются ритмичными стишками, потешками, что способствует развитию речи и общения, формирует чувство языка.

Также данный блок может включать в себя использование музыкальных инструментов, например, при игре в «оркестр». Каждому ребёнку самостоятельно предоставляется возможность выбрать свой музыкальный инструмент и «позвучать» им. Затем создаётся «оркестр», в котором каждый ребёнок играет определённую роль. Это упражнение стимулирует слуховое и музыкальное восприятие, формирует чувство ритма, способствует развитию внимания к действиям окружающих, учит ребёнка контролировать свои действия.

Подвижные игры включают в себя *занятия в сенсорном бассейне*. Массирующее воздействие шариков способствует развитию у детей тактильной чувствительности. Игры в бассейне улучшают самочувствие и эмоциональное состояние. Кроме того, так как дети находятся в

непосредственной близости друг к другу, они приобретают навыки социального взаимодействия и самоконтроля. При работе с детьми с ДЦП и другими двигательными нарушениями мы используем сенсорный бассейн для обеспечения ребёнку удобной позы.

Также включаются упражнения, позволяющие ребёнку расслабиться и отдохнуть от физических нагрузок. Занятие в сенсорном бассейне стимулирует кинестетический канал восприятия. Это помогает детям с РДА включаться в процесс игры, способствует формированию положительных эмоций, развитию когнитивной сферы.

*Пальчиковые игры* являются обязательной частью игрового взаимодействия. Они направлены на развитие мелкой моторики и речи. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Не все дети с ДЦП могут сами раскрывать руку или выполнять те или иные манипуляции, поэтому мы просим мам выполнять задания «рука в руке». Данные упражнения формируют положительные взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Во время игры мы используем яркие пальчиковые куклы, привлекающие внимание и мотивирующие детей к взаимодействию.

В процессе групповой работы в зоне активных игр необходимо отслеживать физическое и эмоциональное состояние детей, не допуская их перевозбуждения. Особенно важно это для детей с СДВГ и эпилепсией. Также как и все этапы, активные игры заканчиваются по звуковому сигналу.

#### *Сенсорные игры*

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей.

Цель данного этапа — это приобретение сенсорного опыта. Дети рассматривают предметы, играют с песком, лепят куличики и т. д. Благодаря данному этапу групповой работы дети узнают о свойствах вещей, развивают свои физические и сенсорные способности. Сенсорная зона — это среда, специально созданная для стимуляции органов зрения, слуха, осязания, обоняния. Такая стимуляция активизирует сенсорные функции ребёнка и положительно сказывается на психическом развитии личности. Игры в этой зоне стимулируют развитие предметной деятельности и речи, формируют навыки сосредоточения внимания, способствуют развитию зрительного

восприятия, а также способствуют снятию мышечного и психоэмоционального напряжения, создают положительный эмоциональный фон, помогают достичь состояния релаксации.

На данном этапе могут использоваться методики свето-, звуко-, ароматерапии. Каждая методика основывается на научных исследованиях и имеет определённое воздействие на личность ребёнка.

Ароматы и звуки — это также стимулы, которые могут активизировать или успокаивать, вдохновлять или расслаблять, тонизировать центральную нервную систему или способствовать релаксации. Под чутким руководством психолога ребёнок получает именно те впечатления, которые необходимы ему в данный момент. В области звуковой терапии это могут быть различные по характеру музыкальные произведения или звуки природы.

Во время занятий в сенсорной зоне формируются сенсорные связи между разными анализаторами, что способствует дифференциации восприятия. Стоит ещё раз подчеркнуть, что такое воздействие положительно отражается на общем, эмоциональном, речевом и социальном развитии ребёнка.

### *Прощание*

Ритуал прощания происходит в «кругу», там, где начиналось занятие.

Групповое взаимодействие завершается совместным исполнением песни («до свиданья, ручки, до сви-и-да-а-ни-я, до свиданья, ножки, до сви-и-и-да-ния...»). Символом окончания занятия является задувание каждым ребёнком своей свечки и звуковой сигнал колокольчика. После чего все родители и дети покидают игровую комнату и идут одеваться.



