

**ТМБДОУ Дудинский детский сад комбинированного вида «Рябинка»**

**План кружковой работы по художественно эстетическому развитию у  
дошкольников правополушарного рисования  
«Волшебная кисточка».**



**Для детей с ОВЗ 5-6 лет.**

**Срок реализации – 1год**

**Составила воспитатель Землянуха А.В.**

Дудинка -2023г.

## **Пояснительная записка.**

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Нетрадиционные методики по развитию творческих способностей дошкольников пользуются наибольшей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в дошкольных учреждениях и центрах дополнительного образования. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования.

Как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сбалансированная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга.

Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала. Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Дополнительное образование по обучению детей такому нетрадиционному виду рисования как правополушарное направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического, творческого и умственного развития личности ребенка. Рисование - уникальный инструмент развития творческого мышления, фантазии.

Правополушарное рисование позволяет выявить и развить творческие способности ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

## **Актуальность**

Для детей естественно любимое занятие рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых в гармонии работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

В работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, использование правополушарного рисования:

- благотворно влияет на развитие личности ребенка, его поведения и общения в процессе совместной деятельности сверстников и взрослых;
- способствует формированию предпосылок изобразительной деятельности;
- вызывает эмоционально-положительное отношение к рисованию.

Перепады настроения, излишняя агрессивность, неустойчивость эмоционального состояния уравниваются под влиянием правополушарного рисования. У детей появляется уверенность в своих силах, интерес к совместной изобразительной деятельности.

### **Цель и задачи реализации кружковой работы**

#### ***Цель:***

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством применения методики правополушарного рисования.

#### ***Задачи:***

- развивать творческие способности детей;
- формировать практические навыки работы в технике правополушарного рисования;
- развивать чувство композиции, цветовосприятия и зрительно-двигательную координацию;
- развивать эмоциональную сферу детей;
- способствовать снятию напряжения, тревожности, гиперреактивности

### **Интеграция образовательных областей**

· социально-коммуникативное развитие: с освоением мира художественных образов происходит освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

· познавательное развитие предполагает развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации;

· речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

· художественно-эстетическое развитие предполагает восприятие художественного образа, формирует развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

понимания произведений искусства (словесных, изобразительных), мира природы у обучающегося;

физическое развитие: предлагает физминутки, движение под музыкальное сопровождение, гимнастики дыхательные, кинезиологические и для глаз, развитие мелкой моторики.

### Сроки реализации кружковой работы

Содержание кружковой работы реализуется за один год обучения. 2023 – 2024г

### Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая, рассчитана для детей 5 – 6 лет, наполненность группы 10 человек. В середине занятий проводят физкультминутки, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Продолжительность 1 занятия - 30 минут, периодичность – 2 раза в месяц. Количество занятий - 16 занятий в год.

### Календарно – тематический план

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материал
<b>Октябрь</b> 1	Вводное занятие. Виды фонов в правополушарном рисовании. А4	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с основными цветами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.	Игры с цветом Беседа, знакомство с материалом, правилами поведения,
2	Горизонтальный фон. «Осеннее дерево» кисть щетина тычок	Создавать условия для отражения в рисунке осеннего дерева. Продолжать знакомить детей методом работы на перевернутом листе «к верх ногами» Метод тычка щетиной. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму наиболее подходящую для данного времени года. Создавать фон в горизонтальном направлении белилами и гуашевыми красками, используя в работе пальцы. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец. Иллюстративный материал А. Куинджи «Осень». Музыкальное сопровождение.
<b>Ноябрь</b> 3	Виды фонов в правополушарном рисовании. А4. Круговой фон. «Осенний лес»	Создавать условия для отражения в рисунке осеннего леса вид снизу. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в круговом направлении белилами и гуашевыми красками, используя в работе пальцы. Знакомить методом работы на перевернутом листе «к верх ногами» Метод тычка ватными палочками. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Ватные палочки Образец. Музыкальное сопровождение.
4	Создание кругового фона «Кот на крыше» Силуэтное рисование	Круговой фон. Сочетание цветов. Техника набрызга. Контур. Холодные цвета. Контраст. <i>Практика.</i> Выполнение рисунка «Лунный кот»»	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные

		гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью губки и пальцев, работа дальним планом (луна) с помощью пальцев, набрызг (звёзды на небе), работа с передним планом с помощью кисти (кот).	
<b>Декабрь</b> <b>5</b>	Создание вертикального фона тёплый, холодный (5, 5) Вертикальный фон. «Ёлка» метод примакивания с использованием двух цветов	Познакомить детей с творчеством И. Шишкина. Развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить понимать содержание картины. Формировать представления о выразительных средствах, которые использовал художник. Закрепить умение выражать свое отношение к природе изобразительными средствами.	Игры с цветом Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец. Музыкальное сопровождение.
<b>6</b>	Вертикальный фон. «Вьюга в зимнюю ночь»	Учить создавать зимнюю холодную погоду. Закрепить умение рисовать «по - мокрому». Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к изобразительной деятельности.	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец Плакат «Времена года». Музыкальное сопровождение
<b>Январь</b> <b>7</b>	Горизонтальный фон «Лисичка в зимнем лесу»	Пейзаж. Теплая и холодная цветовая гамма. Горизонтальный фон. Передний и дальний планы. Тень. Блики. Выполнение рисунка «Лисичка в зимнем лесу» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки и кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом с помощью кисти, наложение бликов и тени пальцами.	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец лиса в лесу. Музыкальное сопровождение
<b>8</b>	Горизонтальный радужный фон. «Счастливый снеговик» силуэтное рисование	Продолжать учить рисованию предметов округлой формы, умение дорисовывать предмет; расширить представления о характерных особенностях зимней природы; развивать композиционные умения, располагать предмет на листе с учетом его пропорций, развивать аккуратность, эстетическое восприятие окружающего. воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, вызывать чувство радости от выполненной работы, воспитывать желание аккуратно выполнять свою работу.	Игры с цветом Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец. Музыкальное сопровождение.
<b>Февраль</b> <b>9</b>	Горизонтальный фон. «Зимний лес» закрепление изображения зимних деревьев	Продолжать формировать умение детей рисовать предмет, состоящий из нескольких кругов. Закрепить у детей навыки рисования по контуру, не выходя за него.	Игры с цветом Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти

	разным способом. (тычок щетиной, рисование пальцами)	<p>Передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок ватной палочкой;</p> <p>-Доводить предмет нужного образа с помощью ватных палочек;</p> <p>-Воспитывать желание самостоятельно украсить образ;</p> <p>-Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес, чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>Методические приемы: беседа, объяснение, художественное слово, напоминание, игра, сюрпризный момент, помощь.</p>	<p>круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
<b>10</b>	<p>Диагональный фон. Сосна в снегу. Щетина. Метод тычка.</p> <p>Смещение радужного и диагонального фона. «Северное сияние. Белый медведь».</p>	<p>Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу, используя нетрадиционные приёмы рисования;</p> <p>Формировать интуитивное мышление и композиционные умения; Развивать способность к визуализации;</p> <p>Совершенствовать умение работать гуашевыми красками.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p> <p>Пейзаж. холодная цветовая гамма. Радужный и диагональный фон. Передний и дальний планы. Тени. Блики.</p> <p>Выполнение рисунка «Звездная ночь» гуашью: создание грунтового слоя, выполнение радужного и горизонтального фона с помощью пальцев, работа с дальним планом (звезды с помощью ватных палочек), работа с передним планом с помощью кисти (дом), наложение бликов, теней пальцами, дыма из трубы – ватными палочками.</p> <p>Формировать представление о северном сиянии. Закреплять знания детей об особенностях северного климата, самостоятельный выбор цветового решения.</p> <p>Продолжать знакомство с нетрадиционными приёмами рисования. Учить создавать изображение северного сияния с помощью пакета. Развивать творческое воображение, фантазию</p>	<p>листы плотной бумаги белого цвета фА4; гуашевые краски;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кисти разных размеров – нейлон или белка №5-6, № 1-2; баночки с водой;</li> </ul> <p>салфетки бумажные и матерчатые; скотч молярный или двухсторонний; несколько иллюстраций зимнего леса.</p> <p>Игры с цветом</p> <p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
<b>Март 11</b>	Диагональный фон. «Цветы для мамы».	<p>Цветовые переходы. Вертикальный фон. Тень, свет.</p> <p>Практика. Выполнение рисунка «Цветы для мамы» гуашью: создание грунтового слоя, выполнение вертикального фона с помощью губки, работа с передним планом (прорисовка тюльпанов).</p>	<p>Игры с цветом</p> <p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p>

			Музыкальное сопровождение.
<b>12</b>	Диагональный фон. Подснежник. Мазки.	<p>Пейзаж. Контраст. диагональный фон. Дальний и передний планы. Практика.</p> <p>Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального и диагонального фона кистью; работа с дальним планом (река, берег) и передним планом (трава, маки) с помощью кисти. Цель: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения приёмами правополушарного рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей со способами рисования подснежника;</li> <li>- вызвать интерес к предложенной методике рисования;</li> <li>- раскрыть творческий потенциал детей;</li> <li>- проявление индивидуальности, развитие креативности;</li> <li>- воспитать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству.</li> </ul>	<p>Игры с цветом</p> <p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
<b>Апрель 13</b>	Рисование пальцами. Силуэтное рисование Диагональный фон. «Город в снегу»	<p>Развитие умений создавать сюжетные композиции.</p> <p>учить детей передавать в рисунке картину зимнего города;</p> <p>закреплять умения рисовать разные дома и деревья;</p> <p>обогащать и расширять знания детей о зиме используя разные жанры устного народного творчества и репродукции картин художников;</p> <p>развивать внимание, наблюдательность по отношению к природным явлениям;</p> <p>развивать умение располагать на рисунке предметы относительно их величине;</p> <p>воспитывать чувства прекрасного.</p>	<p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец Зимний город Дудинка. Художники Таймыра.</p> <p>Музыкальное сопровождение.</p>
<b>14</b>	Круговой фон. «Космос». Набрызг. Рисование пальцами.	<p>Пейзаж. Горизонтальный фон. Тычkovание и набрызг.</p> <p>Практика. Выполнение рисунка «Космос» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение горизонтального фона с помощью губки, работа с дальним планом (техниками набрызг и тычkovание) и передним планом.</p>	<p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p> <p>Музыкальное сопровождение</p>
<b>Май 15</b>	Круговой фон «Весеннее настроение»	<p>Пейзаж. Тёплые и холодные цвета. Тычkovание.</p> <p>Выполнение рисунка «Весенние деревья» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение кругового фона с помощью пальцев, работа с передним планом (рисование кистью стволов деревьев и листьев с помощью тычkovания).</p>	<p>Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4)</p> <p>Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец.</p>

			Музыкальное сопровождение
<b>16</b>	Силуэтное рисование. Радужный фон «Паучок на паутинке»	Включение творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения. Выполнение рисунка «Паучок на паутине» гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение радужного фона с помощью кисти, работа с планом (ветка, паутинка,) и передним планом (паучок трава) кистью и пальцами.	Творческий материал: лист акварельной бумаги А5 (А4) Гуашь 12 цветов, кисти круглые, квадратные, щетина, вода, ватные палочки, влажные и сухие салфетки. Образец иллюстрации пауков, паутинок. Музыкальное сопровождение.

### **Принципы педагогического воздействия на воображение и творческое мышление:**

-принцип свободы выбора (в любом обучающем или управляющем действии предоставляю ребёнку право выбора);

-принцип открытости (предоставляю ребёнку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения));

-принцип деятельности (в любое творческое задание включаю практическую деятельность);

-принцип обратной связи (регулярно контролирую процесс освоения детьми мыслительных операций, т.к. в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих);

-принцип идеальности (творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого вида деятельности).

### **Средства обучения, используемые при работе с детьми:**

наглядно-дидактический материал, компьютерные презентации, ТСО, современные медийные средства (компьютер, принтер).

### **В ходе реализации проекта используются разнообразные формы работы**

-с родителями: анкетирование, беседы, консультации («Стимулирование творческой деятельности в системе семейного воспитания», «Представьте мир иным, или слово о воображении», «Развитие воображения у детей», памятки («Варианты родительского поведения и отношения, стимулирующие позитивное развитие детей»), [буклеты](#) «Поиграй со мной», открытые занятия, семинары-практикумы по ознакомлению и практическому применению методов ППР, родительское собрание «Развитие творческих способностей дошкольников».

### **План мероприятий по реализации проекта**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.



- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя.

#### **Ожидаемые результаты посещения детьми занятий:**

- Дети узнают новое об окружающем мире, т.к. занятия проходят в соответствии с определенной темой.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Развиваются навыки дошкольников по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению и экспериментированию.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительно относиться к работам товарищей, при этом объективно оценивать свою работу.
- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими операциями (работы с гуашью и акварелью, карандашом).
- Формирование навыков трудовой деятельности.



## Программно-методическое обеспечение

1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения  
Искусство и развлечения Искусство Авт. Анастасия Истомина, 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
6. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.