

## Индивидуальный образовательный маршрут

<b>ФИО (полностью)</b>	Букарева Елена Валерьевна			
<b>Муниципалитет</b>				
<b>Организация</b>	ТМБ ДОУ «Дудинский детский сад комбинированного вида «Рябинка»			
<b>Должность</b>	музыкальный руководитель			
<b>Профессиональные дефициты / Задачи на предстоящий период</b>	<b>Образовательные задачи</b>	<b>Действия, меры по реализации образовательных задач</b>	<b>Примерное время, разбитое по этапам (указать дату / месяц (ы), год)</b>	<b>Форма предъявления результата</b>
1	2	3	4	5
Внедрить методик у Карла Орфа «Нескучная» музыка для детей» через использование игровых методов и приемов для развития музыкальных и творческих способностей детей.	1. Изучить игровые методы и приемы (телесная перкуссия bodypercussion).	<p>1. «Развитие музыкально – ритмических способностей дошкольников на музыкальных занятиях с использованием техники bodypercussion»</p> <p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/04/24/razvitie-muzykalno-ritmicheskikh-sposobnostey?ysclid=195al6t8qz817267085">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/04/24/razvitie-muzykalno-ritmicheskikh-sposobnostey?ysclid=195al6t8qz817267085</a></p> <p>2. Боди перкуссия в детском саду. (видео)</p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/10833575933657747928">https://yandex.ru/video/preview/10833575933657747928</a></p> <p>3. Бетховен. Бодиперкуссия для детей.</p>	ноябрь-декабрь 2022 г.	<p>Разработка музыкально – речевой игры с использованием телесной перкуссии.</p> <p>Разработка конспекта занятия «Снежные комочки»</p>

		<p><a href="https://yandex.ru/video/preview/16441025183676153218">https://yandex.ru/video/preview/16441025183676153218</a></p> <p>4.«Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа // сост. Л.А. Баранбойм, 1978</p> <p>5.Жак-Далькроз, Э. Ритм [Текст] / Э.Жак-Далькроз.- М.: Классика-XXI, 2006. - 409 с.</p>		
	2.Внедритьметоды и приемы телесной перкуссии в систематическое использование на музыкальных занятиях.	<p>1.Развитие музыкально – ритмических способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием эффективных инновационных методов (ритмо-техника Bodypercussion) на музыкальных занятиях. <a href="https://www.urok.ru/categories/25/articles/40128?ysclid=I95cctx453130819382">https://www.urok.ru/categories/25/articles/40128?ysclid=I95cctx453130819382</a></p> <p>2.Мастер-класс «Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности и творчества детей» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-muzykalnyh-rukovoditelei-dou-tema-netradicionnye-priomy-v-razviti-muzykalnosti-i-tvorchestva-detei.html">https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-muzykalnyh-rukovoditelei-dou-tema-netradicionnye-priomy-v-razviti-muzykalnosti-i-tvorchestva-detei.html</a></p>	январь-март	<p>Выступление на ГМО</p> <p>Мастер- класс: «Телесная перкуссия как нетрадиционный метод для развития музыкальных и творческих способностей детей»</p>
	3.Разработатьдиагностические картыпоразвитиюмузыкальных и творческих способностей детей пометодике К. Орфа (bodypercussion).	<p>Работа в ТГ ГМО (ИМЦ г.Дудинка) Презентация педагогического опыта на сайте maam.</p>	апрель-май	<p>Выступление на ГМО</p> <p>Семинар – практикум«Bodypercussion и ее применение в развитии чувства ритма у детей дошкольного возраста».</p> <p>Разработка и</p>

				применение диагностического материала по методике К.Орфа.
--	--	--	--	--